

Madrid a 18 de abril de 2024

Estimadas familias:

La próxima semana es **nuestra Semana de la Lectura 2024**.

Es la semana en la que con determinadas actividades con alumnos y familias ponemos el acento en una actividad que forma parte de una de las líneas básicas de nuestra tarea educativa: la lectura.

Durante esta semana, más allá de todas las actividades de múltiples tipos de lecturas guiadas, autónomas, de textos expositivos, de ficción, obligatorias, voluntarias etc., **hacemos del hecho de leer y el gusto por leer nuestro protagonista**.

Este curso, además, vamos a hacer un homenaje al cuento, que es la puerta de entrada a la ficción y también a la comprensión del mundo de los niños y un género literario de primer orden.

Os invitamos, por tanto, a compartir con nosotros este homenaje con vuestros hijos, haciendo visible también en casa el mundo del cuento. Los alumnos tendrán diversas actividades sobre este tema en sus clases.

Adjuntamos el programa de actividades.

Un saludo.

DIRECCIÓN



Colegios
"El Valle"

Proyecto lector Alejandría

Semana de la lectura

del 22 al 26 de abril de 2024



Vamos a contar mentiras
- El valor de los cuentos -

Vamos a contar mentiras

Érase que se era un país muy muy cercano donde con frecuencia sus habitantes decían cosas como: *vivir del cuento, tener mucho cuento, echarle cuento, venir algo a cuento, ser el cuento de nunca acabar, dejarse de cuentos, tener más cuento que Calleja, ser un cuento chino, aplícate el cuento, vivir en un cuento de hadas...*

Querámoslo o no, crecemos con mentiras (cuentos, ficción), es decir, con cosas que no pasan en la realidad pero que nos cautivan, nos emocionan, nos ayudan, nos enseñan. Consejas, historias, cuentos.

La entrada en la comprensión del mundo por parte de un niño se enriquece y multiplica gracias a su entrada en la ficción. La realidad visual le aporta datos, apariencias, pero la ficción genera una corriente de creatividad que obliga al niño a imaginar cosas que no puede ver con los ojos y sólo se despiertan con las palabras. Cuantas más y mejores palabras oigan para escuchar una historia o para que , más mayores, las lean, más elaborado será su lenguaje y por tanto más capacitado estará para desarrollar algo que va a necesitar: el pensamiento complejo.

Además, cuando el cuento es contado por una persona cercana se crea un vínculo afectivo que da calma y seguridad y genera autoestima y confianza al niño. El rito de leer un cuento a un niño aporta relajación y paz además en un sacrosanto vínculo. Por si esto fuera poco es la vía para fortalecer los procesos cognitivos: la imaginación, la creatividad, la memoria.

La ficción paradójicamente nos abre las puertas de la realidad y mediante simbolismos alcanzamos el significado de lo verdadero.

Pero el cuento ha traspasado los límites de lo infantil, además, para convertirse en un género literario practicado por grandes escritores: Kafka, Melville, Cortázar, Aldecoa, E. A. Poe, Yourcenar, Borges, Wilde, Chejov, Bradbury...

No nos resignamos a nos ser seductoramente engañados por las buenas mentiras que nos hacen emocionarnos, intrigarnos, aprender ni siquiera cuando somos adultos.

Esperemos que con esta semana los cuentos reciban el homenaje que merecen.

Y este cuento se acabó.



Semana de la lectura 2024

Actividades Ed. Infantil

Visitas de las familias a las clases para contarnos cuentos.

Actividades Ed. Primaria

- ♥ Marcapáginas.
- ♥ Lectura de cuentos populares en el aula (*Caperucita Roja, Los 3 cerditos, El patito feo...*).
- ♥ Adivinanzas de cuentos y personajes.
- ♥ Estatuas de cuentos por el mundo (*Peter Pan en Londres, Caperucita Roja en Argentina, La sirenita en Copenhague...*).
- ♥ Realización de marionetas con personajes de cuentos clásicos.
- ♥ Dramatización de cuentos.
- ♥ Cuentacuentos a través de hologramas.
- ♥ ¿Te acuerdas de mí?
- ♥ Los alumnos de 2º ESO recibirán una carta escrita por ellos mismos cuando estaban en 5º de Ed. Primaria. En ellas se cuentan cómo se habían sentido en la pandemia y cómo al volver al cole estaban separados por grupos burbuja.
- ♥ Libroforum sobre el cuento "Preciosuris, el Dinosaurio Arcoíris", escrito por D^a Elena Lamazares.
- ♥ Cuenta cuentos "Un niño, un perro, un gato y un pollo" para 3º Ed. Primaria por parte de la autora Paula Carbonell.

Actividades ESO y Bachillerato

1º Ed. Secundaria Obligatoria

DÉJATE DE CUENTOS

Creación de relatos realistas sobre situaciones cotidianas.

A partir de situaciones cotidianas, los alumnos inventarán nuevas historias aplicando la técnica del cuento, aportando valores y experiencias enriquecedoras. Lectura de cuentos realistas de autores de la literatura universal.

2º Ed. Secundaria Obligatoria

CREAMOS UN CUENTEATRO

Adaptación de un cuento tradicional que han trabajado en clase a obra de teatro.

Encuentro "Historias que cuento" con la autora Paula Carbonell.



3º Ed. Secundaria Obligatoria

"THE BLACK STORIES", CUENTACUENTOS POLICIACOS.

Desentrañar el misterio que esconde la carta del juego "Black Stories" que se les asigne. Tras ello, idearán un cuento policiaco breve basado en el acertijo de la carta con hasta cuatro finales alternativos.

4º Ed. Secundaria Obligatoria

ANATOMÍA DEL CUENTO / GRANDES CUENTISTAS DEL S.XX

Los alumnos se aproximarán a partir de sus textos a algunos de los grandes cuentistas hispanoamericanos del Siglo XX, como Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges o Isabel Allende.

1º Bachillerato

♥ **LITERATURA UNIVERSAL (1º Bachillerato).**

Érase dos veces: cuentos tradicionales para un mundo sostenible.

Lectura de los cuentos tradicionales de Hans Christian Andersen y los Hermanos Grimm, centrándonos en aquellos protagonizados por las princesas que Disney llevó a la gran pantalla. Analizaremos las diferencias entre los cuentos originales y sus adaptaciones cinematográficas dulcificadas.

A partir del proyecto fotográfico "Fallen princesses" de Dina Goldstein, debatiremos qué Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) aparecen presentes en las imágenes.

♥ **ADAPTACIÓN EN VERSIÓN CUENTO DE EL QUIJOTE.**

Los alumnos versionarán capítulos de El Quijote aplicando la técnica narrativa del cuento.

2º Bachillerato

CLUB DE LECTURA.

Lectura de cuentos de la literatura hispanoamericana contemporánea y creación de infografías sobre sus autores. Análisis y reflexión sobre sus obras.

