



Madrid a 18 de abril de 2024

Estimadas familias:

La próxima semana es nuestra Semana de la Lectura 2024.

Es la semana en la que con determinadas actividades con alumnos y familias ponemos el acento en una actividad que forma parte de una de las líneas básicas de nuestra tarea educativa: <u>la lectura</u>.

Durante esta semana, más allá de todas las actividades de múltiples tipos de lecturas guiadas, autónomas, de textos expositivos, de ficción, obligatorias, voluntarias etc., hacemos del hecho de leer y el gusto por leer nuestro protagonista.

Este curso, además, vamos a hacer <u>un homenaje</u> al cuento, que es la puerta de <u>entrada a la ficción y también a la comprensión del mucho de los niños y un género literario de primer orden.</u>

Os invitamos, por tanto, a compartir con nosotros este homenaje con vuestros hijos, haciendo visible también en casa el mundo del cuento. Los alumnos tendrán diversas actividades sobre este tema en sus clases.

Adjuntamos el programa de actividades.

Un saludo.

DIRECCIÓN



Semana de la lectura del 22 al 26 de abril de 2024



Vamos a contar mentiras - El valor de los cuentos -

Vamos a contar mentiras

Érase que se era un país muy muy cercano donde con frecuencia sus habitantes decían cosas como: vivir del cuento, tener mucho cuento, echarle cuento, venir algo a cuento, ser el cuento de nunca acabar, dejarse de cuentos, tener más cuento que Calleja, ser un cuento chino, aplícate el cuento, vivir en un cuento de hadas...

Querámoslo o no, crecemos con mentiras (cuentos, ficción), es decir, con cosas que no pasan en la realidad pero que nos cautivan, nos emocionan, nos ayudan, nos enseñan. Consejas, historias, cuentos.

La entrada en la comprensión del mundo por parte de un niño se enriquece y multiplica gracias a su entrada en la ficción. La realidad visual le aporta datos, apariencias, pero la ficción genera una corriente de creatividad que obliga al niño a imaginar cosas que no puede ver con los ojos y sólo se despiertan con las palabras. Cuantas más y mejores palabras oigan para escuchar una historia o para que , más mayores, las lean, más elaborado será su lenguaje y por tanto más capacitado estará para desarrollar algo que va a necesitar: el pensamiento complejo.

Además, cuando el cuento es contado por una persona cercana se crea un vínculo afectivo que da calma y seguridad y genera autoestima y confianza al niño. El rito de leer un cuento a un niño aporta relajación y paz además en un sacrosanto vínculo. Por si esto fuera poco es la vía para fortalecer los procesos cognitivos: la imaginación, la creatividad, la memoria.

La ficción paradójicamente nos abre las puertas de la realidad y mediante simbolismos alcanzamos el significado de lo verdadero.

Pero el cuento ha traspasado los límites de lo infantil, además, para convertirse en un género literario practicado por grandes escritores: Kafka, Melville, Cortázar, Aldecoa, E. A. Poe, Yourcenar, Borges, Wilde, Chejov, Bradbury...

No nos resignamos a nos ser seductoramente engañados por las buenas mentiras que nos hacen emocionarnos, intrigarnos, aprender ni siquiera cuando somos adultos.

Esperemos que con esta semana los cuentos reciban el homenaje que merecen.

Y este cuento se acabó.



Semana de la lectura 2024

Actividades

Fd. Infantil 1º Viclo

- ♥ Cuentos clásicos teatralizados por alumnos de 1º ESO.
- **♥** Teatro de los 3 cerditos.
- ▼ Manualidad 2 años. Cuento elaborado en clase.
- ♥ Manualidad 18 meses. Plato de Pollo Pepe.
- ▼ Manualidad bebés. Pollo Pepe en 3D.

Ed. Infantil 2º Ciclo

En todas las aulas:

- ▼ Lectura de cuentos por parte de las familias de 9:00 a 9.30 h.
- ♥ Cuentacuentos por parte de los alumnos de 4º Ed. Primaria en las aulas, en horario de tarde, a lo largo de la semana.

De manera específica, se realizarán las siguientes actividades:

- ▼ 1º Ed. Infantil: flores con hueveras (Sant Jordi); los alumnos se llevarán un "libro" decorado por ellos con una poesía de la primavera.
- ♥ 2º Ed. Infantil: marcapáginas de Pinocho.
- ▼ 3° Ed. Infantil: comecocos con el que puedan inventar sus propios cuentos e historias.

1º Fd. Primaria

- ♥ Manualidad en 3D, para decorar <mark>los pa</mark>sillos.
- ♥ ¿Qué es un cuento? Aprendemos en clase de lengua, las partes de un cuento: lugares, personajes, acciones. Además, leeremos cuentos clásicos.
- ♥ Lectómetro individual que los alumnos/as se llevarán a casa.
- ♥ *Llega la primavera*. Trabajamos la poesía.
- ▼ Las profesoras de Arts decoran los pasillos con una manualidad primaveral.

2° Fd. Primaria

- ▼ *Jardín de los cuentos*. Decoración de pasillos con flores individuales. Cada alumno/a escribirá el título de su cuento favorito, llevando por dentro un dibujo de este. En el tronco, aparecerá la foto de cada niño.
- ▼ Las profesoras de Arts decorarán los pasillos con una manualidad de primavera.

3° y 4° Fd. Primaria.

Todas las clases bajarán al patio, con el libro que cada uno elija, para leer al aire libre.

3° Fd. Primaria

- ♥ Los/as alumnos/as leerán cada día un cuento de su elección.
- ▼ Taller de *Creación de cuentos*: actividad en la que cada grupo trabajará las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace), intercambiándolas entre ellos para darle forma a la historia.
- ♥ *El jardín de los cuentos* cada niño/a escribirá en una flor el título de su libro favorito para, posteriormente, decorar el pasillo.

4° Fd. Primaria

¿Quieres que te lea un cuento? (apadrinamiento lector).

Cada clase trabajará un cuento que finalmente se contará a los/as alumnos/as de Ed. Infantil.

- ♥ Elección de un cuent<mark>o p</mark>or clase.
- ▼ Se realizarán 6 viñetas por clase (una por grupo) con la secuencia del cuento.
- ♥ Cada grupo se prepara el "cuentacuentos" del cuento de su clase. De esta forma cada grupo bajará un día diferente a Ed. Infantil; así podrán participar todos y los niños de la etapa y escucharán diferentes cuentos.

Los cuentos seleccionados son:

La cebra Camila.
Orejas de mariposa.
El gallo Quirico.
Con tango son 3.
La ovejita que vino a cenar.
Donde viven los monstruos.
¿A qué sabe la luna?.
Las jirafas también saben bailar.

▼ *Los libros te dan alas*. Taller en el que los alumnos/as escribirán en una plantilla con forma de mariposa el título de su libro favorito y que después se expondrá en el pasillo.

5° Fd. Primaria

- ♥ Creación de cuentos mediante caligramas.
- ♥ Libros en acordeón.
- ▼ Invención de historias por grupos a partir de palabras seleccionadas por el profesor.

6° Fd. Primaria

- ♥ Escape room creado mediante la aplicación *Genially*.
- ♥ Escritura creativa a través de la creación de *Historias Locas* por grupos de trabajo.
- ♥ Lectura de cuentos en el aula.

Educación Secundaria

1º ŒC\$0

▼ Lectura teatralizada cuentos clásicos.

2° Œ(\$0

▼ Realización en *Canva* de cartel sobre un libro que quieran recomendar a un compañero.

30 ŒC30

▼ *Don Quijote de la Mancha* obra maestra de la literatura universal. Análisis de fragmentos de la novela. Escape Room.

4° Œ(\$0

▼ Lectura teatralizada de "Luces de Bohemia".

Entrega de premios del Concurso de Cuento y Poesía.

Miércoles 24 de abril a las 17:15h. Salón de Actos.